COMMUNIQUÉ DE PRESSE 2025

Morez se métamorphose : travaux de L'Échappée Bienne, voie douce au coeur de l'urbain

HAUTS DE BIENNE

Morez
La Mouille
Lézat

Morez se métamorphose : point sur l'évolution de L'Echappée Bienne.

UN PEU PLUS D'UN AN APRÈS LE LANCEMENT DES GRANDS TRAVAUX, LA TRANSFORMATION DE LA VILLE DE MOREZ ENTRE DANS UNE NOUVELLE ÈRE. L'ÉCHAPPÉE BIENNE, PROJET STRUCTURANT ET EMBLÉMATIQUE, REDESSINE EN PROFONDEUR LE PAYSAGE URBAIN ET NATUREL DE LA COMMUNE.

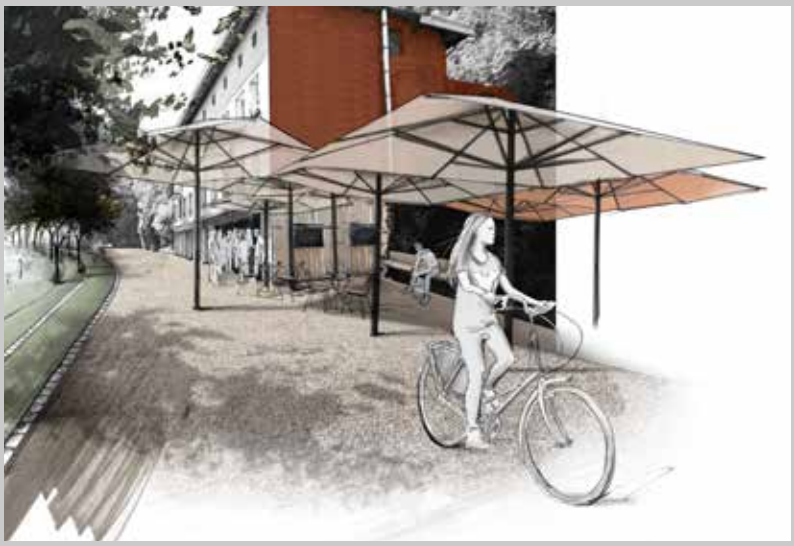
Depuis mars 2023, les aménagements progressifs dans le centre-ville, notamment le long du Quai Jobez, ont connu une avancée spectaculaire. Les quatre passerelles artistiques sont désormais posées, devenant des repères visuels et symboliques du renouveau de la ville.

Autre étape clé du projet : le parc de la Crochère, situé sur le haut de Morez, est aujourd'hui entièrement finalisé. Véritable îlot de verdure, il constitue un nouvel espace de respiration, de loisirs et de contemplation, en cohérence avec les ambitions écologiques du projet.

La renaturation de la Bienne est elle aussi achevée sur une partie du tracé de l'Échappée Bienne. La rivière a retrouvé un cours plus naturel, favorisant la biodiversité, la qualité paysagère et une meilleure résilience face aux aléas climatiques. Ce travail a permis de reconnecter la ville à son environnement naturel tout en améliorant durablement les conditions d'écoulement.

Désormais, les quais de Morez se transforment en espaces publics ouverts, apaisés et accueillants, propices à la promenade, à la détente et à la convivialité.

L'Échappée Bienne ne se limite pas à un simple chantier : c'est une véritable métamorphose, un projet de territoire ambitieux qui fait émerger une nouvelle image de Morez — une ville plus verte, plus belle et résolument tournée vers l'avenir.



Quatre nouvelles passerelles signées par des architectes

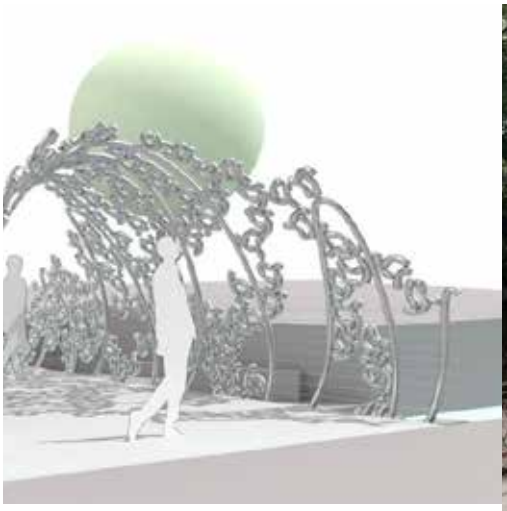
AUTOUR DE L'IDÉE D'UNE RIVIÈRE RENATURÉE, ACCESSIBLE ET RÉAPPROPRIÉE, LES PROJETS DE PASSERELLES SONT AU CŒUR DU PROGRAMME « ÉCHAPPÉE BIENNE ». L'ART ET LES ARTISTES OFFRENT DEPUIS LONGTEMPS UNE APPROCHE QUI PARTICIPE À REQUALIFIER LES FONCTIONNALITÉS D'UNE VILLE ET/OU D'UN OUVRAGE. CELA PERMET D'ACCENTUER UNE IDENTITÉ ET PARFOIS MÊME D'ATTIRER LES CURIEUX.

La commande ainsi formulée proposait aux artistes, architectes et ingénieurs d'aller au-delà de l'objet purement fonctionnel et de concevoir des passerelles originales, artistiques, comme des objets porteurs d'une image positive de la ville. Les propositions d'architectes de tout horizon, ont été étudiées puis sélectionnées en 2023.
Ces nouvelles passerelles ont été installées au printemps 2025.

À la fois œuvres artistiques et ouvrages d'art, les quatre passerelles proposent une relation privilégiée à la Bienne. Organique, minimaliste, cinétique ou sonore, chaque passerelle met en valeur une expérience exceptionnelle pour les différentes traversées. Hasard de la consultation ou clin d'œil au « savoir-fer», symbole du patrimoine industriel de la vallée, les 4 projets développent des variations autour de la mise en œuvre du métal, allant de la polychromie d'un acier peint aux reflets doux d'un inox brossé ou poli, passant de la brillance d'une galvanisation au doré d'un laiton.

Profitons de cette opportunité en inscrivant de manière pérenne, ces nouveaux franchissements dans la symbolique de cette réunion délicate, attentive aux lieux qui la fonde. Au diapason de la rivière, chaque passerelle répond avec une sensibilité spécifique aux spécificités de chaque lieu :

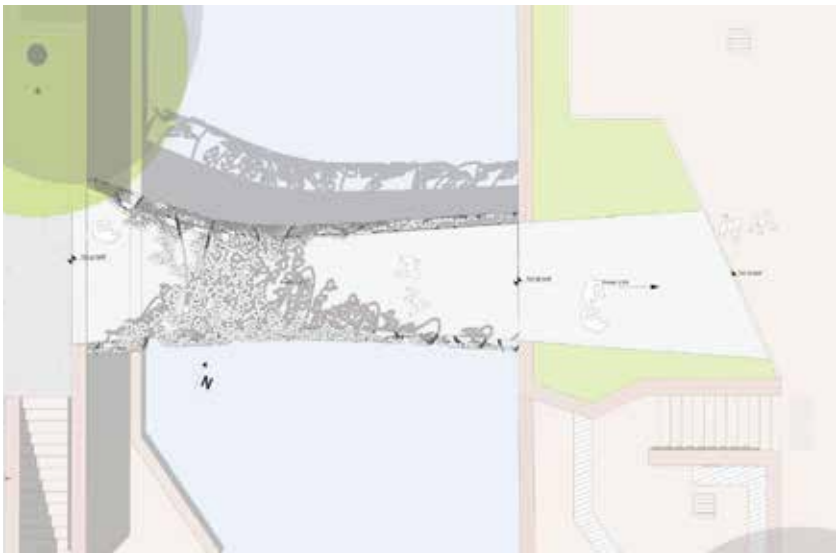
- Écrin contemplatif ouvert sur la place de l'hôtel de ville ;
- Finesse au profit de la Bienne entre le petit quai et le quai Jobez ;
- Dispositif colorimétrique cinétique en face de l'entrée du Lycée Victor-Bérard,
- Expérience immersive sonore et paysagère au droit du Parc Lamy Jeune.



Passerelle du Quai Jobez (devant l'Office de tourisme, le Musée et la Mairie)

ORBITALE PROMENADE

Inspirée par le mouvement de la rivière, cette nouvelle oeuvre, à la forme sinusoïdale, semble inviter le promeneur à une traversée immersive, comme porté par une vague d'inspiration. Sa particularité ? Des centaines de modules en inox poli, évoquant des ponts de nez de lunettes finement assemblés.
Ce clin d'oeil subtil et élégant à la tradition locale célèbre le passé industriel de la ville, reconnue comme la capitale française de la lunetterie.
À mi-chemin entre art, science et nature, cette structure devient bien plus qu'un simple passage : un lien vivant entre patrimoine et modernité.



Loris Cecchini
Le Centquatre Paris ;
Atelier Confluence Architecture & ingénierie ;
BI Ingénierie

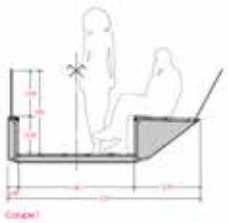
Passerelle du Petit Quai (á proximité de la résidence Séniors Les Balcons de la Bienne) :

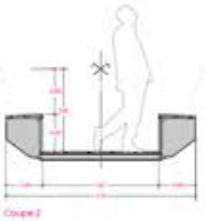
REGARD ONIRIQUE

Un regard sur la Bienne pour apprécier sa faune, sa flore, le son de son ruissellement, la couleur de son eau, son paysage urbain, sa nature environnante et pour inviter au rêve.

Un espace de sociabilité et un nouveau signal reconnaissable par tous aux allures élégantes, originales et en continuité avec le projet d'Échappée Bienne.

Depuis les quais, un simple trait d'union inséré dans le paysage urbain, une passerelle à la fois sobre et intemporelle, attirante et surprenante de par sa géométrie atypique – un geste artistique minimaliste. Une passerelle d'une finesse absolue, une ligne dénuée de superflu venant s'éclipser et donnant à voir la Bienne.

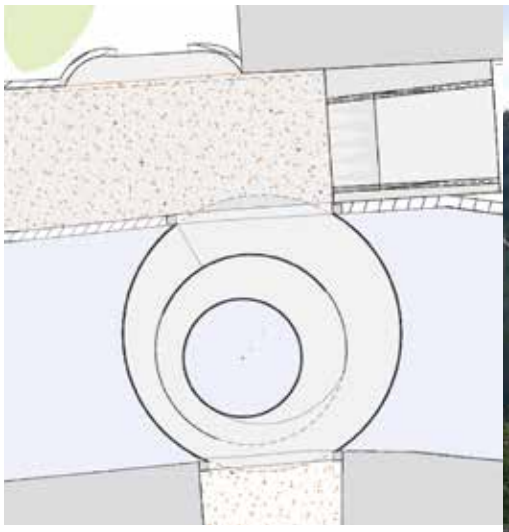




Fabien Mauduit Architecte ;
PMM Ingénieur conseil

Passerelle du Quai Aimé Lamy (devant le Lycée Victor Bérard)

C=2πr=πø est une œuvre à forte dimension cinétique qui invite à se déplacer, à parcourir sa surface, à jouer avec le temps du regard à des niveaux multiples. À la fois observatoire et objet de franchissement, sa forme circulaire évoque une placette et entre en résonance formelle avec les verres et les lentilles de lunettes, industrie fortement ancrée dans l'identité de la Ville. Le choix de l'acier renvoie au long savoir-faire de Morez dans les domaines de l'artisanat et la technologie du fer et de l'acier. Les garde-corps provoquent un effet de moirage, chatoyants et évanescents, amplifié par le dispositif colorimétrique directement lié à l'environnement immédiat duquel il s'inspire.

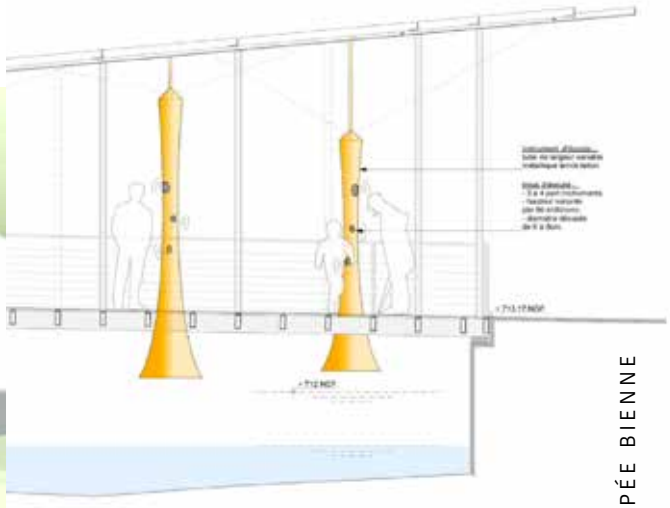


Jean-François Karst ;
Atelier Confluence Architecture & ingénierie ;
BI Ingénierie

Nouvelle passerelle Rue de la République pour donner accés au parc La Crochére

EAURICULE

Écouter pour mieux voir : l'œuvre d'art présentée ici active notre sens de la relation. En passant par l'ouïe, elle invite à une nouvelle perception du paysage fluvial, celle d'un paysage sonore. Le projet artistique prend la forme d'un dispositif immersif sonore et paysager. Des dispositifs acoustiques donnent à entendre la voix aquatique multiple de la Bienne et invitent à interagir avec la rivière. La traversée de la Bienne se fait sous les ailes d'un miroir acoustique accompagné de trois instruments d'écoute qui rythment le parcours.



Nadine Schütz ;
Atelier Confluence Architecture & ingénierie ;
BI Ingénierie

Transformation du Quai Jobez

EN COURS DE FINALISATION 2025.

A PROXIMITÉ DIRECTE DE LA MAIRIE, DU MUSÉE ET DE L'OFFICE DE TOURISME, ENTRE LES PONTS DE LA RUE LAMARTINE ET DE LA RUE MERLIN, LA VOIE DOUCE VIENDRA LE LONG DE LA BIENNE JUSQU'À LA PLACE JEAN JAURÈS. A CE NIVEAU, ELLE SE DÉCALERA DE QUELQUES MÈTRES AFIN DE CRÉER UN ESPACE PUBLIC AU NIVEAU DE L'EAU, ACCESSIBLE PAR DES ESCALIERS DEPUIS LE QUAI.

Les nouveaux quais seront végétalisés et offriront des assises aussi bien sur le haut du quai que sur le bas. Des éléments maçonnés seront ancrés dans la rivière tels que des pas japonais et permettront de relier le quai Jobez à la place Jean Jaurès via un amphithéâtre créé à la place de l'ancien Agora. Pour compléter les aménagements, Le parvis sud du musée de la Lunette accueillera une œuvre de l'artiste Félicie D'Estienne d'Orves qui revisitera le concept du mandala.

TRAVAUX RÉALISÉS DANS LE CENTRE VILLE EN 2023, SUR LE HAUT DE MOREZ EN 2024 ET À PROXIMITÉ DE LA RUE PIERRE MOREL EN 2025.

Une rivière renaturée et plus proche des habitants

EN RAISON DU PASSÉ INDUSTRIEL DE LA VILLE, LE LIT DE LA BIENNE EST AUJOURD'HUI FORTEMENT CANALISÉ, CE QUI PORTE ATTEINTE À LA QUALITÉ ÉCOLOGIQUE DE LA RIVIÈRE. DE MÊME, CERTAINS AMÉNAGEMENTS COMME LES SEUILS BLOQUENT LA CIRCULATION DE LA FAUNE ET DES SÉDIMENTS.

Le programme de restauration mené par le Parc naturel du Haut-Jura répond à plusieurs objectifs :

Un objectif hydraulique, visant à améliorer les conditions d'écoulement de la Bienne à l'étiage lors de fortes sécheresses mais aussi en crue. L'enjeu est de restaurer un cours plus résilient face aux changements climatiques.

Un objectif écologique, visant à restaurer les conditions d'habitabilité et de franchissement par la faune aquatique, via un travail important sur les seuils. Lorsque c'est possible, les berges artificielles feront place à un espace de liberté plus important au profit de la rivière. La renaturation des berges constitue aussi une solution naturelle d'assainissement de l'eau.

Un objectif social, visant à restaurer un lien entre les habitants et la rivière, lien physique mais aussi affectif et historique. La présence d'un cours d'eau de qualité dans l'espace urbain a un fort potentiel divertissant car il peut devenir le lieu de nombreuses activités culturelles et de détente. Il se transforme ainsi en espace de partage entre les riverains.

Cette renaturation vise à ce que les usagers de l'Echappée Bienne puissent se réapproprier la rivière, tant visuellement que dans les usages. L'espace de liberté laissé à la rivière et la renaturation des berges offriront un réel espace de partage aux citadins.

1 - NOUVELLE PASSERELLE
2 - AIRE DE JEUX
3 - PRÉAU
4 & 5 - JARDINS PARTAGÉS
6 - TERRAIN DE PÉTANQUE
7 - PLAGE

Le parc de la Crochére (anciennement nommé «Parc Lamy Jeune»)

COMME ANNONCÉ EN PRÉAMBULE, L'ANNÉE 2025 A ÉTÉ MARQUÉE PAR LA FINALISATION DU PARC DE LA CROCHÈRE, EN HAUT DE MOREZ, À PROXIMITÉ DIRECTE DU LYCÉE VICTOR BÉRARD.

Premier jardin urbain de la ville, ce nouvel espace constitue désormais un lieu structurant pour Morez Hauts de Bienne. Il comprend une prairie de 1 400 m² aménagée avec une aire de jeux, un préau, des potagers partagés sur une surface de 650 m², un espace pique-nique, ainsi qu'un vaste terrain dédié aux jeux de boules et autres activités.

En contrebas, au niveau de la Bienne, un jardin inondable composé de plantes de zones humides a également été aménagé.

Au sud du parc, un petit belvédère équipé de mobilier invite désormais au repos et à la contemplation de la rivière et du parc.

Travaux á venir

La prochaine étape consistera à aménager les extrémités de la ville, de l'Espace Lamartine jusqu'à l'ancienne route de Saint-Claude, puis du parc La Crochère jusqu'aux infrastructures sportives de La Doye. Ces portions de l'Echappée Bienne seront également pourvues de parc, d'aires de jeux et d'un revêtement au sol pour lier toutes les portions de la voie douce.

Le square des Forges

ECHÉANCE 2025-2026

Le square des Forges sera requalifié. Suite à une concertation des habitants, il était apparu une demande sur la création d'un skate Park.
Le square des Forges proposera donc le skate park de Morez.
Le Conseil Municipal des Enfants de la commune travaille sur le sujet.

En parallèle le lieu est propice à mettre en valeur la Bienne encaissée mais surtout offre un belvédère qualitatif sur les viaducs ferroviaires qu'il convient de valoriser.

Ainsi, l'aménagement propose un traitement linéaire de l'espace : la voie douce vient séparer côté Bienne des bancs ombragés d'arbres pour contempler le paysage et côté route des Forges un skate park composé de 4 agrès : un slide horizontal, un muret bas, un lanceur courbe et droit avec un chin bank. L'ensemble est bordé par des massifs de vivaces fleuris.

Aménagements complémentaires

ECHÉANCE 2025-2026

Parc extensif

Un parc extensif sera installé à proximité des infrastructures de la Doye.
Cette clairière engazonnée, dotée de nombreux tables et bancs et de quelques jeux pour enfants, constituera un espace idéal pour venir pique-niquer après une promenade ou après un match.

Promenade de la Bienne

La rue Pierre Morel va être pacifiée et rebaptisée promenade de la Bienne :
Ce parc linéaire proposera une aire de jeux sur le thème de la hauteur (plateformes, toboggans, échelles).

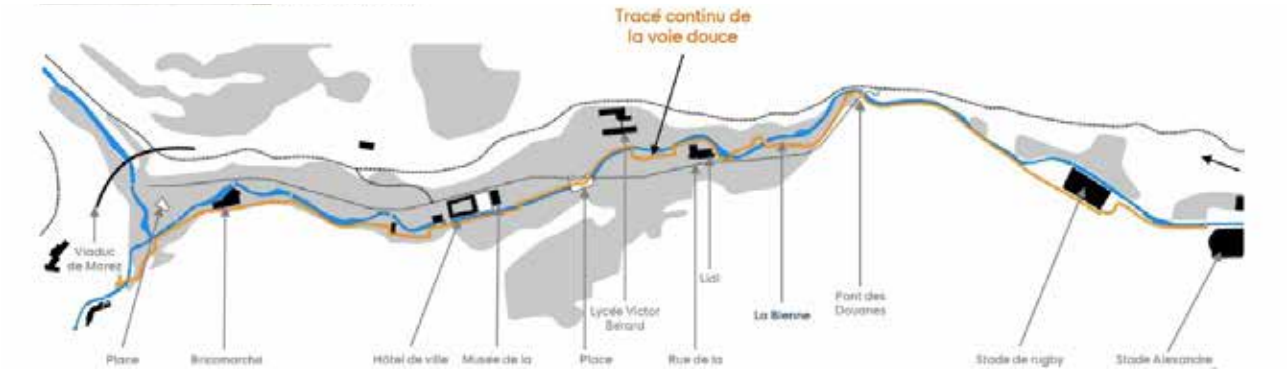
Un mobilier urbain dédié

La ville a confié au collectif de design urbain La Sénède la création d'une ligne spécifique de mobilier urbain réalisé avec des matériaux locaux.
Cette ligne sera composée de bancs, fauteuils, corbeilles, arceaux vélo, tables de pique-nique, banquettes, chaises longues, ronds rez de détente.
Le mobilier sera déployé sur l'ensemble de la commune et plus particulièrement le long de l'Échappée Bienne.

EXEMPLES DE MOBILIERS URBAINS

POUR MÉMOIRE, VOICI LE TRACÉ DE L'ECHAPPÉE BIENNE :

Le linéaire de 4 kilomètres sera majoritairement composé de voies en site propre réservées aux modes doux. La traversée des espaces publics sera également réservée aux cyclistes et aux piétons, tandis que quelques tronçons à vitesse réglementée seront partagés avec les voitures. Ce parcours sera complété de mobiliers, encourageant et favorisant la pratique douce (bancs, attache vélo, signalétique adaptée...).



TRANS'PO

MORIZ

Partenaires et financeurs

Échappée Bienne

Maître d'ouvrage
Ville de Morez Hauts de Bienne
Assistance à maîtrise d'ouvrage
Trait d'Union Connecteurs d'Espace

Renaturation de la Bienne

Maître d'ouvrage
Parc naturel régional du Haut-Jura

Echappée Bienne :
Le coût de cette première étape est de 2 120 000 € hors taxe
(Coût global du projet estimé à 5 000 000 € hors taxe).
Nos partenaires institutionnels, que sont l'Etat (Commissariat de Massif, fonds vert et DETR), la Région Bourgogne Franche-Comté et le Département du Jura participent à ce projet ambitieux. Il inclut un volet de renaturation de la Bienne, porté par le Parc Naturel Régional du Haut-Jura et financé par l'Agence de l'eau, et l'Union Européenne (FEDER).