



La Ville de HAUTS DE BIENNE  
RECRUTE un (e) directeur (trice) du musée de La Lunette  
Grade de conservateur ou d'attaché de conservation du patrimoine  
temps non complet 0.7 ETP  
Agent statutaire ou à défaut contractuel – C.D.D. de 3 ans (renouvelable)

**Environnement du poste :**

Ville de 5 500 habitants – capitale de la Lunetterie Française, située au cœur du Parc Naturel Régional du Haut-Jura – à 10 kms des stations de ski alpin et nordique – 50 kms de Genève

**Le musée :**

Le musée de La Lunette conserve et valorise le patrimoine industriel du bassin morézien (horlogerie, émaillerie, lunetterie) soit environ 8 000 pièces de collection, parmi lesquelles se distinguent notamment :

- La collection Essilor – Pierre Marly : rassemblée par un opticien de renom passionné par l'histoire de la lunette et des instruments d'optique. Elle est composée de quelques 2 500 pièces de toutes époques et de toutes cultures et donne une envergure internationale au musée.
- La collection François-Honoré Jourdain, offerte à la ville en 1879. Cette dernière est composée de 87 peintures issues des écoles flamandes et hollandaises. Elle est emblématique des collections de peinture organisées par les riches amateurs du XIX<sup>ème</sup> siècle.
- La collection Landolt, offerte au musée en 2019 par le frère d'un collectionneur, Martin Landolt. Elle rassemble une collection de 1 450 lunettes des XVIII-XIX<sup>èmes</sup> siècles.

Toute l'année, le musée de La Lunette propose une programmation culturelle variée : expositions temporaires, conférences, ateliers autour des thèmes de la lunette, l'optique, la vision, la lumière, la couleur et le patrimoine industriel de la commune. Commis par les architectes lédoniens Gilles REICHARDT et Gilles FERREUX, et inauguré en 2003, le musée appartient à un vaste ensemble dédié à l'activité lunetière qui abrite le syndicat des lunetiers du Jura et l'Atelier d'Optique, un magasin d'optique. 'Musée de France', le musée de La Lunette s'est également vu attribuer le label 'Tourisme et handicap' et la marque 'Qualité Tourisme'. Le musée de La Lunette est un musée municipal. Il est financé par la ville de Hauts de Bienne et bénéficie notamment du soutien de la D.R.A.C., de la région Franche-Comté et du Conseil Départemental du Jura. Il accueille chaque année près de 14 000 visiteurs.

**Rattachement hiérarchique du poste :**

Madame RIALLAN – directrice générale des services et M. PETE – directeur du Pôle Culture-sport et animations

**Missions :**

Sous l'autorité du Maire de la ville de Hauts de Bienne et de la directrice générale des services, le directeur (trice) du musée aura pour objectifs de :

- Concevoir et organiser une programmation scientifique et culturelle pluri-annuelle couvrant la période 2021-2026 en collaboration avec la direction adjointe,
- Assurer la gestion administrative et budgétaire du musée ainsi que l'encadrement des personnels en collaboration avec la direction adjointe,
- Management de l'équipe,
- Elaboration du budget,
- Développer et animer les partenariats avec les institutions (DRAC, rectorat...), les associations, les partenaires publics ou privés,
- Faire progresser significativement la fréquentation du musée comme les recettes billetterie/boutique,
- Faire évoluer le projet scientifique et culturel du musée et proposer sa mise à jour,
- Conduire le projet d'évolution et de modernisation du musée (reprise scénographique, PSC, développement numérique, multimédia...) en collaboration avec la direction adjointe et les services de la mairie,
- Participer à l'enrichissement des collections,
- Organiser les moyens pour assurer l'accueil des publics,

**Pour cela, vous pouvez vous appuyer sur :**

- Une équipe de 5 personnes
- Une équipe de guides bénévoles (membres des Amis du Musée)
- 1 professeur de génie optique du lycée Victor Bérard, mis à disposition par le Rectorat de Besançon

**Profil :**

Vous êtes conservateur ou attaché de conservation du patrimoine en titre ou inscrit sur une liste d'aptitude

Vous êtes diplômé(e) de l'enseignement supérieur dans le domaine de l'histoire des sciences et des techniques ou spécialiste du patrimoine industriel

Vous disposez d'une expérience de directeur et/ou de conservateur d'un musée ou d'une expérience dans un poste similaire

Vous maîtrisez les règles de fonctionnement d'une collectivité territoriale, la législation des musées de France et le code du patrimoine

Vous possédez une bonne expérience de l'environnement et des réseaux professionnels des musées de société

Vous avez une expérience dans la conception, la réalisation d'expositions et d'édition de catalogues

Vous disposez d'aptitudes au management et à la gestion d'un établissement muséal

Vous êtes rigoureux, méthodique, ponctuel(le) et assidu(e)

Vous avez des capacités d'analyse, êtes force de proposition et d'un esprit créatif

Vous disposez d'une aisance rédactionnelle et orale

Vous avez une grande disponibilité

La maîtrise de l'Anglais et autre langue étrangère sera un atout

**Conditions de recrutement :**

- Titulaire ou à défaut contractuel
- Cadre d'emploi des conservateurs ou attachés de conservation du patrimoine
- Régime indemnitaire – participation de l'employeur au maintien de salaire – COS et CNAS

**Candidature :**

A adresser à Monsieur le Maire de Hauts de Biemme – service des ressources humaines – BP 90107  
39403 HAUTS DE BIENNE CEDEX ou par mail [drh@mairie-morez.fr](mailto:drh@mairie-morez.fr)

Délai de rigueur pour la réception des candidatures le 15 mai 2022

Les entretiens de recrutement débuteront semaine 22

Renseignements auprès de M. Philippe PETE – directeur du Pôle Culture-sport et animations

Tél. ligne directe 03 84 33 62 53